«Project Reference: 538785-LLP-1-2013-1-FR-LEONARDO-LMP»
This project has been funded with support from the Lifelong Learning Programme - Leonardo da Vinci sub-programme

Les énigmes et la recherche de solutions...

1. La femme assassinée...

"*Une femme délaissée par son mari travaillant tard et rentrant fatigué tous les soirs, se laisse tenter par le choix d'un amant. Cet amant vit de l'autre côté de la rivière et chaque jour, dans le courant de l'après midi, elle se rend chez lui en passant sur un pont. Elle traverse le pont dans l'autre sens, le soir, avant que son mari ne rentre. Un jour alors qu'elle est avec son amant, une violente dispute éclate. Elle décide de rentrer chez elle, et trouve sur le pont un fou qui menace de la tuer si elle s'approche.*

Elle va alors voir le passeur qui lui demande 3 euros pour traverser. Hélas, la pauvre femme n'a pas d'argent. C'est un refus catégorique que lui renvoie le passeur, pas d'argent, pas de passage. Dépitée, elle retourne voir son amant qui, très en colère, l'envoie balader. Elle ne sait plus quoi faire, son mari va rentrer d'une minute à l'autre et elle décide de traverser le pont.
Le fou met ses menaces à exécution et la tue sans autre forme de procès."

Le jeu consiste à classer les responsables de la mort de cette femme selon le degré de responsabilité de 1 à 5, et d'argumenter votre classement.

	Classement participant 1	Arguments
La femme		
Le mari		
L'amant		
Le passeur		
Le fou		

Qui est responsable de la mort de cette femme ?

	Participant 1	Participant 2	Participant 3	Participant 4	Participant 5	Participant n
La femme						
Le mari						
L'amant						
Le passeur						
Le fou						

Dans la zone commentaires, indiquez votre classement, vos arguments. A la lecture des différents argumentaires, vous pouvez modifier votre premier classement. Nous ferons une synthèse et nous construirons une réponse consensuelle.

2. Le léopard du Kilimandjaro

Au cours d'une expédition au sommet de la célèbre montagne tanzanienne en 1926, des scientifiques ont découvert un léopard congelé dans un glacier à près de 5000 mètres d'altitude.

Quelles hypothèses peut-on formuler pour expliquer la présence de cet animal si loin de son biotope d'origine ? Notez la diversité des registres explicatifs convoqués : scientifique, imaginaire, émotionnel, spirituel...

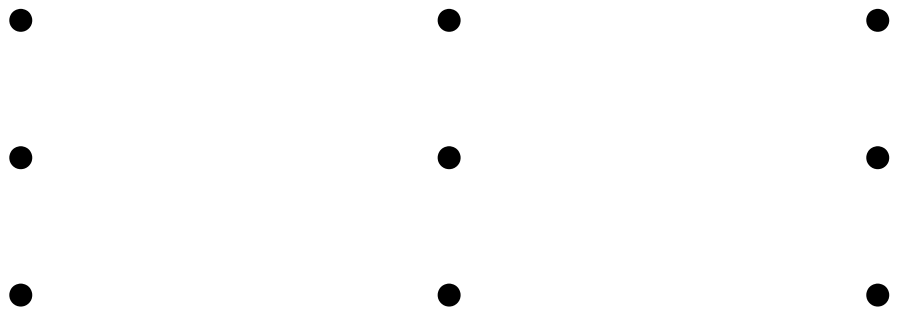
3. Le cambrioleur

Les mots ont énormément d'impact sur nos représentations. Les énigmes peuvent exploiter ces failles.
« *C'est la nuit, Edmond Dufresne est réveillé par l'entrée d'un cambrioleur dans sa chambre. Il est tout d'abord un peu surpris, mais il n'est pas du tout contrarié.*
D'ailleurs, il ne tente rien pour l'empêcher. De son côté, le cambrioleur a vu Edmond Dufresne, mais ne s'en soucie pas. Il vole tableaux et bijoux de valeur avant de s'en aller définitivement.
Pourquoi Edmond et le cambrioleur ont-ils réagi ainsi ? »
Indice : Edmond est un prénom trompeur.
Réponse : Edmond Dufresne est un bébé. C'est un prénom de personne âgée, mais c'est un stéréotype qui empêche de trouver la bonne réponse."

Cette énigme est proposée aux apprenants en début de formation pour leur faire prendre conscience du poids de leurs représentations et de la nécessité de s'en abstraire pour avoir un regard neutre sur ce que dit l'agriculteur, sans porter de jugement.
Le formateur laisse les apprenants chercher la réponse pendant une journée, il peut donner la réponse le soir ou le lendemain en insistant bien sur le changement de posture à acquérir.

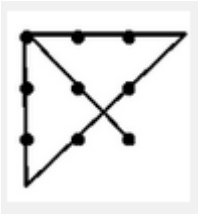
4. Le jeu du cadre

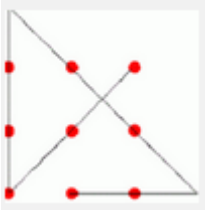
Prenons une grille de 9 points comme suit :

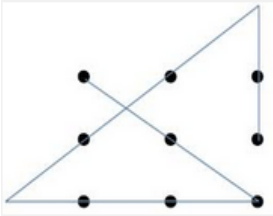


Comment relier ces 9 points en traçant 4 segments de droites sans lever le crayon de la feuille ?

Observez les solutions :







On doit sortir du cadre formé par les 9 points pour que cela fonctionne. La plupart du temps on ne s'autorise pas à le faire... et on ne trouve pas la solution !